

Il Treno dell'Arte

"nella storia a 300 km/h"

IL TRENO DELL'ARTE - FIRENZE (3 GIORNI)

1° GIORNO: NAPOLI/FIRENZE

Ritrovo dei partecipanti presso la stazione ferroviaria di **Napoli Centrale**. Sistemazione in treno **FRECCIAROSSA** nei posti prenotati e partenza per **Firenze** (secondo tabella oraria allegata). Arrivo a **Firenze Santa Maria Novella**. **Trasferimento a piedi** in hotel (900 metri dalla stazione) e sistemazione nelle camere riservate. Mattinata dedicata ad un primo approccio con la città. **Pranzo libero**. Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** della città.

DAL GOTICO AL RINASCIMENTO

Piazza del Duomo, centro della città, ospita i monumenti religiosi più importanti: **Duomo** (S. Maria del Fiore) di impronta gotica, iniziata sul finire del XIII secolo da Arnolfo di Cambio; **Campanile** di Giotto, alto 84 metri, dall'elegante rivestimento policromo; **Battistero**, dalla pianta ottagonale e dalle eccezionali porte bronzee. Percorsa l'animata via de' Martelli si giunge alla rinascimentale Piazza S. Lorenzo impreziosita da notevoli edifici, quali il Palazzo Medici-Riccardi, superbo esemplare di palazzo fiorentino del Rinascimento, la Basilica di S. Lorenzo dalla quattrocentesca Sagrestia Vecchia decorata da Donatello, l'attigua Biblioteca Laurenziana e le **Cappelle Medicee**, con i mirabili sepolcri Medicei scolpiti da Michelangelo. Attraverso via Cavour si raggiunge Piazza S. Marco, su cui affacciano la Galleria dell'Accademia - che espone opere di Michelangelo e dipinti di scuola fiorentina dal XIII al XIX secolo - ed il Museo di S. Marco (o dell'Angelico) che occupa i suggestivi ambienti del convento domenicano di S. Marco, notevole centro di cultura nel '400 (che ospitò tra gli altri il Beato Angelico) e raccoglie le principali opere dell'Angelico. Piazza della SS. Annunziata è la più armoniosa piazza cittadina ed è recinta da portici rinascimentali, dal Santuario della Madonna Annunziata, dallo Spedale degli Innocenti e dal Museo Archeologico, di particolare interesse per la conoscenza della civiltà etrusca.

Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

2° GIORNO: FIRENZE

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** di **Firenze**, grande capitale di storia e arte.

ITINERARIO MONUMENTALE

Dalla Basilica di S. Maria Novella - capolavoro dell'architettura gotica, dalla facciata incrostata di marmi - all'aristocratica via de' Tornabuoni, su cui spicca il rinascimentale Palazzo Strozzi che racchiude un cortile a portico e logge. Oltrepassato l'Arno sul panoramico Ponte S. Trinità si raggiunge la Basilica di S. Spirito, considerata una delle più autentiche creazioni del primo Rinascimento. Dalla pittoresca Piazza S. Spirito si può raggiungere la Chiesa di S. Maria del Carmine con gli affreschi di Masaccio e successivamente **Palazzo Pitti**, il più monumentale dei palazzi fiorentini. Nel grandioso complesso - fatto erigere dai Pitti nel 1458 su disegno del Brunelleschi - sono ospitati la Galleria d'Arte Moderna e la Galleria Palatina, le cui sale affrescate raccolgono opere di Tiziano, Rubens, Tintoretto, Raffaello, Velazquez. Passeggiata distensiva nel Giardino di **Boboli**, uno dei più tipici e famosi giardini all'italiana, il cui villino adiacente ospita il Museo delle Porcellane.

Pranzo in ristorante. Pomeriggio dedicato al proseguimento della **visita guidata** della città.

ITINERARIO "UFFIZI"

Dalla centralissima via de' Calzaiuoli - che ospita Orsanmichele uno dei più singolari edifici gotici di Firenze - si raggiunge Piazza della Signoria, centro politico della città nel Medioevo. Le fa da sfondo il grandioso **Palazzo Vecchio** - o della Signoria, eretto nel 1300 da Arnolfo di Cambio - ed il Piazzale degli Uffizi, maestoso cortile circondato dal Palazzo degli Uffizi. Costruzione del Vasari (XVI secolo), a portico e loggia, l'edificio ospita la **Galleria degli Uffizi** che raccoglie capolavori della pittura italiana (Cimabue, Giotto, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Tintoretto) ed una scelta rappresentanza delle scuole straniere.

Adiacente è il Museo di Storia della Scienza che raccoglie una ricca documentazione dello sviluppo scientifico (strumentazioni ottiche ed elettriche, macchinari vari, ecc.). L'itinerario di visita si conclude con una breve sosta sul quattrocentesco **Ponte Vecchio**, uno dei simboli della città.

Cena in ristorante. Rientro in hotel. Pernottamento.

3° GIORNO: FIRENZE/NAPOLI

Prima colazione. Mattinata dedicata all'approfondimento della **visita guidata** della città.

Visita del complesso monumentale che raccoglie la francescana Basilica di S. Croce, capolavoro dell'architettura gotica fiorentina e la rinascimentale Cappella dei Pazzi, opera del Brunelleschi.

Pranzo in ristorante. Trasferimento pomeridiano *a piedi* alla stazione ferroviaria di Santa Maria Novella. Sistemazione in treno **FRECCIAROSSA** nei posti prenotati e partenza per **Napoli** (secondo tabella oraria allegata). Arrivo alla stazione ferroviaria di **Napoli Centrale**. Fine dei servizi.

Il Treno dell'Arte

"nella storia a 300 km/h"

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA:

HOTEL DONATELLO ***

Piazza Indipendenza, 23
Firenze

Tel. 055.4633477

www.hoteldonatelloflorence.com

Tassa di soggiorno € 2,25 a notte a persona

Deposito cauzionale € 10,00 a studente

